

# VARIATIONS CLASSIQUES



## Billetterie

### PAR INTERNET

- [variations-classiques.com](http://variations-classiques.com)
- [reservation@variations-classiques.com](mailto:reservation@variations-classiques.com)

### PAR COURRIER

#### Variations Classiques

1 rue du Collège Chapuisien  
74000 Annecy

### AUTRES POINTS DE VENTE

#### Office du tourisme du Lac d'Annecy

- 1 rue Jean Jaurès, 74000 Annecy
- [lac-annecy.com](http://lac-annecy.com)

Magasins Fnac - Carrefour - U - Géant - Intermarché - [www.fnac.com](http://www.fnac.com) et sur votre mobile avec l'appli « La Billetterie Fnac Spectacles ».

Auchan, Cultura, Leclerc, [ticketmaster.fr](http://ticketmaster.fr)

### PENDANT LE FESTIVAL

#### Au bureau du festival :

- 1 rue du Collège Chapuisien - Annecy
- Sur les lieux des concerts, 1h avant le début

### 1<sup>ER</sup> JUIN 2018 À 19H30

- Pré-ouverture de la billetterie à l'Office du tourisme du Lac d'Annecy

### 2 JUIN 2018

- Ouverture de la billetterie en ligne

### Des questions :

- [contact@variations-classiques.com](mailto:contact@variations-classiques.com)
- +33(0) 9 83 28 22 00 (APPEL NON SURTAXÉ)

### CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les billets ne sont ni repris ni échangés. Des modifications de distribution ou de programme peuvent avoir lieu sans échange ou remboursement. Les retardataires ne peuvent être accueillis que lors d'un entracte, quand il a lieu, sans garantie de la numérotation des places. L'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée, hors entracte, ne peut donner lieu à aucun remboursement ou dédommagement. En cas d'annulation d'une représentation, le remboursement, hors-frais, se fera uniquement sur présentation du billet et ne sera pris en compte que dans un délai d'un mois après la fin du Festival. Au-delà de cette date, aucun remboursement ne sera effectué. Billets tarifs réduits délivrés sur présentation de justificatifs uniquement.

[variations-classiques.com](http://variations-classiques.com)

Renseignements :  
+33(0) 9 83 28 22 00

Festival musical  
d'Annecy

29 août –  
01 septembre 2018

Carte blanche  
à Gaspard Proust

Programme  
du festival

# Programmation du festival

VARIATIONS INATTENDUES

**J'aime pas le  
classique mais  
avec Gaspard  
Proust j'aime  
bien !**



▲ Gaspard Proust © Yannick Perrin

**Mercredi 29 août • 20h30**  
Bonlieu Scène Nationale

**GASPARD PROUST** COMÉDIEN  
**PIERRE FOUCHENNERET** VIOLON  
**ALEXANDRE PASCAL** VIOLON  
**LISE BERTHAUD** ALTO  
**AURÉLIENNE BRAUNER** VIOLONCELLE  
**FLEUR GRUNEISSEN** FLÛTE  
**MARIAM ADAM** CLARINETTE  
**THÉO FOUCHENNERET** PIANO

**FAURÉ • BACH • SATIE • BIZET • MOZART**

Le célèbre humoriste qui a plusieurs cordes à son arc, déclare sa flamme à la musique classique et s'avère être un mélomane averti ; il fait aimer Vivaldi, Bach, Mozart, Brahms mais aussi Fauré, Poulenc, Satie et tant d'autres compositeurs à qui veut l'entendre.

TARIFS : 65€ | 40€ | 30€ | 20€ | 5€

LES MIDIS DU CHÂTEAU

**Roulez  
jeunesse**



▲ Nathanaël Guoin ©Martinez

**Jeudi 30 Août • 12h**  
Musée-Château

**GUILLAUME CHILEMME** VIOLON  
**YAN LEVIONNOIS** VIOLONCELLE  
**NATHANAËL GOUIN** PIANO

**BEETHOVEN**  
**KORGOLD**

Lauréat de nombreux concours internationaux, soliste et chambriste recherché, Nathanaël Guoin débute une carrière fulgurante auprès de Maria Joao Pires, qui le présente au public dans le cadre du projet Partitura, concept qui allie différentes générations de musiciens dans le partage de la scène.

Il a choisi de proposer un programme de musique de chambre avec ses amis Guillaume Chilleme et Yan Levionnois qui eux-mêmes débute également une très belle carrière internationale.

TARIFS : 30€ | 20€ | 15€ | 5€

VARIATIONS VIRTUOSES

## Maître du piano



▲ Lucas Debargue © F. Broede

---

**Jeudi 30 août • 20h30**  
Bonlieu Scène Nationale

---

LUCAS DEBARGUE PIANO

CHOPIN  
BACH  
BEETHOVEN

Il est anticonformiste, doué, forte tête, sensible, du genre écorché vif. Devenu pianiste professionnel sur le tard, Lucas Debargue est en pleine lumière au Concours Tchaïkovski de Moscou en 2015. Le public l'a adoré, le jury était divisé. Pas de prix mais le chef Valery Gergiev fait une entorse au protocole en laissant ce jeune français jouer lors du gala des lauréats. Un an plus tard, Lucas Debargue sort son deuxième disque chez Sony Classical. Dans un monde qui va très vite, ce pianiste de 27 ans connaît une célébrité galopante dans le monde entier.

---

TARIFS : 65€ | 40€ | 30€ | 20€ | 5€

---

LES MIDIS DU CHÂTEAU

## 1er prix du Concours Reine Elisabeth 2018



▲ Concours Reine Elisabeth 2018

---

**Vendredi 31 août • 12h**  
Musée-Château

---

Le festival poursuit sa collaboration initiée l'an passé avec le prestigieux Concours musical international Reine Elisabeth de Belgique. Il récompense en alternance, instrumentistes, chanteurs, compositeurs. L'édition 2018, consacrée à la voix aura lieu du 1er au 12 mai prochain et le/la lauréat(e) est l'invité(e) des Midis du Château du festival.

KONINGIN ELISABETHWEDSTRIJD  
CONCURS REINE ELISABETH

---

TARIFS : 30€ | 20€ | 15€ | 5€

---

VARIATIONS SACRÉES

# Requiem de Fauré



▲ Chœur Aedes ©William Beaucardet

Les chanteurs de l'Ensemble Aedes excellent aussi bien dans le répertoire a capella qu'avec orchestre. Debussy est présent avec ses «Trois chansons» écrites sur des poèmes de Charles d'Orléans, ainsi que Poulenc avec deux chefs d'œuvre «Litanies à la Vierge Noire» et «Figure humaine». En seconde partie, le célèbre «Requiem» de Fauré, avec la complicité de l'orchestre Les Siècles sous la direction de Mathieu Romano : un programme profondément humain, lumineux et apaisé.

---

**Vendredi 31 août • 21h**  
Église Sainte Bernadette

---

**CHŒUR AEDES**  
**ORCHESTRE LES SIÈCLES**  
**MATHIEU ROMANO** DIRECTION

**POULENC**  
**DEBUSSY**  
**FAURÉ**

---

TARIFS : 65€ | 40€ | 30€ | 20€ | 5€

---

LES MIDIS DU CHÂTEAU

# Prodige du violon



▲ Daniel Lozakovitch

---

**Samedi 1<sup>er</sup> septembre • 12h**  
Musée-Château

---

**DANIEL LOZAKOVITCH** VIOLON

Le jeune prodige suédois de 17 ans révélé par le Festival de Verbier, Daniel Lozakovitch interprète un programme consacré à Bach, à l'occasion de la sortie de son premier album pour le prestigieux label Deutsche Grammophon.

---

TARIFS : 30€ | 20€ | 15€ | 5€

---

VARIATIONS SYMPHONIQUES

## Vers un nouveau monde



▲ Akiko Suwanai ©Takaki Kumada

Thème américain pour ce concert avec Bernstein et ce diamant qu'est la Sérénade qui puise son inspiration dans les personnages du Banquet de Platon. La Symphonie du Nouveau Monde a été composée par le tchèque Antonín Dvořák ; elle s'inspire de la musique des indiens d'Amérique et d'un poème de Henry Longfellow Le Chant de Hiawatha.

Akiko Suwanai jouera sur le Dolphin, un Stradivarius de 1714 prêté par Nippon Music Foundation.

**ORCHESTRE NATIONAL DE LYON**  
**AKIKO SUWANAI** VIOLON  
**DALIA STASEVSKA** DIRECTION

**MENDELSSOHN**  
**BERNSTEIN**  
**DVOŘÁK**

TARIFS: 65€ | 40€ | 30€ | 20€ | 5€

# Variations Nocturnes

MANÈGE DU HARAS - CÔTÉ LYCÉE

## Alexis Cárdenas y Recoveco

**Mercredi 29 août • 22h45**

ENTRÉE LIBRE

Adhésion Artootem demandée sur place

Entre virtuosité, improvisation et spontanéité propres aux musiques populaires, le quintet Alexis Cárdenas y Recoveco propose un ample répertoire instrumental et vocal de musique traditionnelle d'Amérique latine.

MANÈGE DU HARAS - CÔTÉ LYCÉE

## Tanz ! Sirba Octet

**Samedi 1<sup>er</sup> septembre • 22h45**

ENTRÉE LIBRE

Adhésion Artootem demandée sur place

Ce programme s'inspire de l'itinérance, de la migration de la musique et des hommes, riches d'un répertoire métissé de musiques traditionnelles, klezmer et tziganes. Un voyage musical virevoltant et sensible !

**variations-classiques.com**

→ Soyez **bénévoles** et participez  
à l'organisation du festival